

生涯学習インストラクターの会  
第3回 読書応援団養性講座

H24・7・19

■おはなし会の準備をしよう！

風間 美智子

◆読み手としての準備と練習

- ① 開きぐせ・めくりぐせをつける
- ② 声に出して十分に読み込む
- ③ 描画内容を把握する
- ④ 読む速度やページをめくるタイミングを考える
- ⑤ 一冊に必要な時間を確認する



◆絵本の持ち方

- ① 本の中心を持つ
- ② 指で絵が隠れないように・・・顔も下を向いてしまわないように注意
- ③ 右開きは左手、左開きは右手で持つ

◆ページのめくりかた

- ① 絵をしっかりと見せてから
- ② ページを送るように
- ③ ストーリーにあったタイミングで



◆絵本の見せ方

- ① 本を持つ位置や高さを考える
- ② 本は丸ごと見せる（表紙→見返し→本文→見返し→裏表紙）
- ③ さりげなく指で誘導する

### ◆絵本の読み方

- ①題名を告げ、表紙をじっくり見せる
- ②ゆっくり、はっきり心をこめて
- ③文集の意味、リズムを大切に
- ④感想は求めない



### ◆絵本の選び方

- ①子供たちの年齢や興味に合ったもの
- ②ある程度の大きさのもの、絵がハッキリ見えるもの（遠目が効く）
- ③絵と文のバランスが良いもの
- ④多彩なジャンルから選ぶ



### ◆プログラムの組み立て方

- ①子供たちの年齢が異なる場合は年少の子供を基準に
- ②同年齢の子供たちなら読書経験が少ない子を基準に
- ③子供たちの状況に合わせてプログラムの変更も考える

### ◆おはなし会をもっと楽しくするために

紙芝居・ペープサート・エプロンシアター・手遊び・わらべ歌・手袋人形・・・

### ◆プログラムは料理のコースの

ように絵本等を組み合わせます

◆ 前菜→主菜→副菜→デザート

### ◆中心になる本はなにかな？

◆始めは軽く聞けるもの

◆ 導入から



みんなでやってみよう！

たのしい

# おはなしかい

日時 7月19日(木)PM6:30～

場所 青年センター

\*てあそび

\*だるまさんが 作・かがくいひろし フロンズ新社

\*わたし 文・谷川俊太郎 絵・長 新太

福音館書店

\*はなさきやま 作・斉藤 隆介 絵・滝平二郎

岩崎書店

\*エフロンシアター さんびきのやぎのからからどん

\*大型絵本 きたきつねのゆめ 作・手島圭三郎

リブリオ出版

\*紙芝居 まほうのこなぐすい 脚本・小野和子

画・西村郁雄

